GIVLIO, ch'in quell'età, ch'gli Altri à pena
Scioglier la lingua, e far parole sanno,
Hauete innanzi al quindicesimo anno
Senno maturo, et eloquenza piena:
La strada di virtù, ch'e dritto mena
Al Ciel, per cui si poche Soggi'en vanno,
Può sola darne in questo breue affanno
Eterna fama, e vita alma, e serena:
Con maggior passo dunque, e via più saldo
Voler seguite ogn'or l'erto viaggio,
Erto da prima, all'fin soaue, e piano.
Che uarria Signor mio d'Honor si caldo,
Verde, fiorito, e vago Aprile, se'l Maggio
Fusse poi secco, o l'Autunno vano?

GIVLIO chi' uiuo al Ciel uolare, e oltra
La Iana, e'l Nilo esser nomato brama,
Se benigno Astro, e' Destin lieto il chiama,
Non segue Bacco, o 'n frigie piume polua.
Non uiue mente e' uiuo, non che oltra
Cui non incende ardente sorrata brama
Di ~~seguir l'alme Dee~~ quelle caste Dee, ch' immortal fama
Acquistan solo a chi per tempo spoltra.
Voi di si bel disio si forte ardete
Honorato Signor, ch' al terzo lustro
Non giunto, giunto all'alte cime sete,
Tai di uirtù frutti indi cogliete,
Che dopo questo Suman breue ligustro,
Per l'Altrui bocche ogn'hor uolando andrete.

3

GIVLIO chi cerca fama e restar vuole
Ne' petti, e bocche d'Altrui mai sempre vivo,
D'ogni altro Amor, d'ogn'altra cura sciuo
Sol l'alme Suore, e'l santo Apollo cole.
Assai più bella, e più chiara, che'l Sole
Virtù risplende, e della sola vivo
Può darui, e palma, e quel sacro, ond'io vivo,
Arboro di beltadi, e bontà sole.
Tutte altre cose Signor mio, quasi ombra
Passano, o Fiume, ch'ben ratto corre,
Giouinezza, beltà, Stato, e Tesoro.
Solo il pregio diuin del verde Alloro,
Ch'a i più famosi cor le fronti adombra,
Sdegno non può, ne forza, o tempo torre.

4 Pria, ch'el la fronte Signor mio u'incresp'
Il tempo, ch'se n'uola, e Noi con lui,
Montate il poggio di uertù, per cui
Par, ch'se n'spesso cada il Volgo, e'ncresp'.
Io, c'Sor Siargento uil miro, e le cresp'
Del uolto, assai Sontan da quel, ch'Se fui,
Sempre di me' mi dolgo, e non d'Altrui,
Cotante di pentir mi pungon uesp'.
Sol mi consola adSor' adSor quel LAVRO
Viuo, ch'Se di mia mente' in cima siede,
Già passa ~~corre~~ il sesto, e uentunesimo anno
Ch'Se mi diè entro 'l cor: prendi'l restauro,
Ne dubbiar mio Fedel, ch'se ten la inganno
E quel Signor, ch'Se 'l tutto ascolta, e uede.

7

Giulio quel monte, che più alto assai
De i suoi Vicini, e più lieto uerdeggia,
Quasi fra gli Altri imperioso seggia,
Cinto fa la fronte di frondbuta Mai.
Quel fu 'l principio de' miei santi lai,
Quell'un mi trasse della Volgar greggia,
Quiui tenne alcun tempo Amor sua Réggia ~~greggia~~
Più cortese, e più bel, che fusse mai,
Et hor nouellamente in Voi mi mostra
Quanto mostrommi sotto un dolce Alloro,
Souran pregio, ed honor dell'età nostra;
Perche di nuouo all'amorosa chiostra
Tornare, e ricco di doppio Tesoro
Farsi, fra Speme, e tema il mio cor giostra.

4

Quando io miro il bel viso, e ascolto il saggio
Leggiadro, honesto ragionar gentile,
E 'l dolce vostro portamento humile,
Da far molle, e cortese un Cuor selvaggio:
Veder penso, e udir Quel, ch'Se sempre Saggio
Casto Alloro entro l'Alma, onde ogni vile
Basso pensier, per farmi a' lui simile,
Sgombrai; qual fresca neue ardente raggio,
E tal diletto, e gioia tanta prendo,
C'esser tornato all'età mia più uerde,
Sopra alto poggio, in sacro albergo parme,
V'd'Amor vero, e Speme santa ardendo,
Scorsi prima, e sentij nel cor passarme
L'alma Pianta, cSe mai foglia non perde.

Il mio bel GIVLIO primo, e'l mio secondo
Bel GIVLIO, cui si forte ancor sospiro,
In Voi bel GIVLIO mio, ma pur rimiro
L'Arbor mio bello, e d'ogni ben secondo,
E se quel, c'Sè di Voi nel cor profondo
Leggo, e dovunc'Sè mai la vista giro,
Ridir saperei, il casto alto desio,
Comun sarebbe, e non mio proprio, al Mondo.
Quel vago, e dolce, c'Sè di fuori appare
In Voi, quantunc'Sè grande, è nulla, a'lato
Quel buon, c'Sio dentro con la mente scorgo:
Ma taccio Signor mio, c'Sè ben m'accorgo
Quanto in laudando Voi, fora io biasmato,
Quasi'secco Ruscel cresceste il Mare.

10

Se non pur l'aria di quel dolce riso,
Ch'io già ventisette anni entro al cor porto,
Ma la bontade, e l'Honestade ho scorto
In Voi bel GIVLIO, e quel celeste viso,
E tante altre eccellenze, che conquiso
Hauriano un Rigor, et ad amar scorto,
Oltra 'l nome gentil, ch'ancor si scorto
Là mi suona, onde mai non fia diuiso:
Se quei si casti, e si felici ardori
Geminan tutti; ou'io mi miro, o odo,
Come fia, ch'io non v'ami, e sempre honori!
Ne trae già ch'Iodo à questa volta ch'Iodo,
Anzi il raddoppia, e per nouelli Amori
Cresce gli accesi in disusato modo.

11 Se Voi sapete Signor mio, e Se 'l uolto,
E 'l dolce nostro ragionar somiglia
L'Idolo mio, e S'ogn'alta meraviglia
Vince, et ad ogni pregio il uanto Sa tolto;
Sapete ancor, perche Se mai sempre uolto
In Voi bramoso il cor tengo, e le ciglia;
E' ond'e, e'Sor con bianca, Sor con uermiglia
Fronte Siso un mio, e'ntento ascolto;
Ben fate Voi cortesia grande, et alta
Pieta con gl'occhij, e colla uoce allSora,
CSe doppio Amor con doppio Sval m'assalta.
O'uinecesse egli almen; cS'addoppio fora
Beato il cor, cS'intenerire, e smalta
L'Arbor, cS'adorna il Mondo, e'l Cielo Sonora

6

Qual meraviglia Signor mio, se Voi
D'Angel diviceso, Angel sembrate, e tante
Doti Sauete, e si rare entro, e davante,
Ed rico fate il Ciel, beati Noi!
Io perme, da cS' udij Sa voce, e i duoi
Lumi vostri mirai, tali, e cotante
Sentij nel cor saville, e cosi sante,
Ch'ogni cosa mortal par, cSe m'annoi:
E mi sovviene il giorno, il loco, e l'vcrde,
Quando vicino al Ciel Sa voce udij,
E mirai quei duoi dolci Sonesti lumi,
In cui, tra sacri, folti, Sipidi dumi,
Tutti pori, e fer sempre i miei desij,
Facendomi di Suoni nuvo un Lauro verde.

GIVLIO onde auuien, ch'e quella dolce, altera
Fronte, oue Sa Febo il suo piu caro seggio
Ostra s'usato pallidetta vseggio,
Qual ch'Siaro Sol, cui nuuiletto annera!
Souuengaui signor, ch'S'anch'Sa sera
Deue essere il mattino, e tal Sor peggio
Corre ch'Si troppo corre: io gia non deggio
Iacer quel, ch'S'Amor detta, e, fede intera..
Ch'Si molto ama Signor, molto anco teme,
Se s'antica virtute in Voi risorge,
Non ci priuate di si vtile speme.
L'April fa Signor mio quanto si scorge
Verde, e fiorito, di ben pieciol seme,
Maturi frutti poi l'Autunno porge

1^

O dolce, e sempre a' me cara Guerra,
C'udisti, e fusti' testimona all'Ora
C'io Sebbi (o per me santa, e felice Ora,
Fortuna quanto mai' cortese e destra:
Da indi' in qua mortal peso, o ferrestra
Cura non m' aggravò e Se del cor fora
Scacciai' quanto era uil, come fal Sora
Spirante' Turbo fa di' nebbia alpestra.
Dolce, caro, diletto, amico foco
C'udisti, e fusti' testimone al mio
Di te fui puro, e' fui cocente foco;
Ditelo fure' omai', e' Suon si' giulio
Ne si' beato in nessun tempo, e loco
Non uisse' al Mondo, e non uiura', quant'io.

E non è loco alcun sì caldo, e mai
Non arse fiamma sì cocente, ou'io
Per rinfrescar l'incendio, e'l bollor mio,
Non me gittassi, e scemo il uer d'assai;
Quantunque uolte i'dolci, e santi rai
Vostri GIVLIO contemplo, o'l saggio, e'l bello
Parlare ascolto, cui'soli denno
Dopo i'miei sacri, e sì fioriti Mai.
Issoco, eS'arde'la uil gente è giaccio
A'lato al nostro: quello i'corpi, e'questo
Incende l'Alme, e le consuma, e strugge:
Questo non parte mai; quel sempre fugge;
L'un seguita il piacer; s'altro s'honesto:
O quante cose qui trapasso, e taccio!

19 Si dolce canta, e si soaue suona
Questo Angel nouo, c'Se di mortal preso
Carco no, ma uestito, in terra è sceso:
E così santo poi uide, e ragiona,
C'Se quando Gioue fuì crucciosо fuona,
E con maggior furor di sdegno acceso
Fulmina; o'l Mar da Venti; e fiagge offeso,
Irato spuma, e'nfino al Ciel risuona,
Tornaria dolce, e queto, anzi à'l Vn s'arma
Di man tosto torrebbe, à'l Altro l'ira,
Rendendo lieto Lui, Questo tranquillo.
C'Si l'ode, e'l uede, ascolta cose, e mira,
C'Se spiegar non può prosa, o tesser carme,
E'Si no'l crede uenga egli'à udillo.

Am: Giulio dalla Stufa.

15 SONTA già parmi à queste genti, e à quelle
Sotto ogni clima, in ogni straniò lido
Volar la fama nostra, e'l chiaro grido
Di se sempre maggior ferir le stelle:
Già veder mille pensò altere, e belle
Opre di nostro ingegno, ond'io m'affido
C'Se quel, c'S'Achille, e quel c'S'ancise Dido,
Cedan l'antiche alle gloriè nouelle:
C'S'Arno cotai fiori, e tanti coglia
Frutti per Voi, c'S'ogn'Or s'allegri, e canti,
Quanto'l Hebro, c'l Peneo s'attristi, e doglia.
Di me n'incresca si, c'S'antica voglia
S'adempia di restar qui'mio innanti,
C'S'io mi disuelta la terrena spoglia.

Benedetto Varchi

Am: Benedetto Varchi

R:

16

VARCHI nuouo Mirone, e nuouo Apelle
Delle memorie nostre; e Duol fido
Al sacro Monte, ond'è, ch'io non diffido
Veder dappresso un dì l'alme sorelle:
Ben par, ch'Egli'n Voi ristauri, e rinouelle
Apollo quel, ch'adogn'Hor piango, e grido
Valor perduto, e poi m'acqueto, e vido,
Vedendo com per Voi s'orni, e s'abbelle
Il secol nostro: ond'io quanto Io gran doglia
Per lui, tanto Io per Voi piacer, che Se innante
Sete d'tutti Altri, in cui virtù s'accoglia.
In me solo è il desio, c'Hor pur m'inuoglia.
Da che Voi sol per farmi al ben costante,
Mi vestite di quel, che'l ver mi spoglia.

Giulio Stufa

A m. Michelagnolo Vualdi.

36

Già m'fa di neue questa algente bruma:
Velato il mento, e l'una, e l'altra tempia:
Già par, che'l'arco per me tiri, ed empia
Di le cose di qui tutte consuma:
Ne però il cor (se foco è doue fuma,
Men souente arde, o men soaue scempia
Doppio furor, che'l ogni uil cura, ed empia
In bando posta, al Ciel l'ali m'impiuma.
Ond'ei senza timor l'vltimo colpo
Aspetta, che ben sa, che'l altro, che'l corpo
Quella giusta, e crudel giamai non rompe
E d'io quanto più posso ogn'hor lo scolpo
VIVALDO, e sol negli Altrui danni troppo,
Spregiando il Mondo, e le sue uane pompe.

Benedetto Vanezzi

A m. Benedetto Varchi.

N: 37

Quando lo Dio, cSe 'l terzo Ciel alluma
Raccenda il foco in Voi, s'arco riempia,
Però, cSe l'Alma, cSe non ben si scempia
Forse d'sua uoglia, ripiagar presuma,
Gratia d'Voi fa, poi, cSe con lieue piuma
Cerca s'ingegno uostro, cSe contempia,
Salire al Ciel, la 've sue brame adempia,
E'l Spirto suo splendor cSuo rassuma:
E a'me dice: Io non incendo, o colpo
Te, cSe mortal non sei si degno corpo;
Quinci e', cSe nulla in me stempra, o corrompe.
Di Lui mi doglio, e mia fortuna incolpo,
CS'ogni lodata impresa, ond'io m'attorpo,
Felice VARCHI o mi niega, o interrompe.

Mr Selas. le Vridals.

A m. Benedetto Varchi.

VARCHI immortal, c'Se quanto sete raro
Pui d'altro in questa etate, e pui gentile
Tanto à me, c'Se de' Buon seguir lo stile
Cerco, sete pui d'Altro amico, e caro;
Io dalle vostre voci, e carte apparo
Come' fuggir si dee' la Turba uile':
Voi mi portate' dal Mar d'India à Tile,
Per farmi, come' Voi, pregiato, e c'Siaro.
C't Sor per darmi manifesto segno
Del santo ardore, e di nostra alta mente,
C' mostrar qual' Amore al Ciel conduce',
Di si bel dono, e lodata opra degno
Fatto m'Sauete', c'Se per me Voi Duce,
Al Cielo imparara salir la Gente'

Giulio dalla Stufa,

A m. Giulio dalla Stufa

& R.

C S'a Voi STUFA gentil, cS'à paro à paro,
Nel primo uerdeggiar del uostro Aprile,
Coi più canuti andate, à quel simile
Arbor mio sacco, à cui non fu mai raro,
Non sia, uostra uer me' pietà discaro,
C Se di Voi canti il mio dir troppo Sumile,
Degno d'assai più alto, e più sottile
Via più d'ogn'altra mia uentura So caro.
Il picciol don del mio pouero ingegno
Può ben mostrare à cSi'nol crede, o sente
Qual fiamma entro il mio core arde, e riluce,
Ma si' per altro è d'ogni lode indegno,
C S'ei, se bene à gradirlo Amor u'induce,
Del suo non saggio audir tardo n'pente.

Benedetto Varchi

Am: Mic Selagholo Vivaldi:

38

S'Amor quanto mai può mi'mostra doppio
Di'bontade, e beltà sommo valore.
Come posso, o non deggio entro, e difore
Non arder tutto, e liquefarmi addoppio!
Mentre l'Arbor del Cielo, e quello accoppio
Nell'Alma, Angelo Suman, tanto Lauore
Privuovo, e si fatto, c'Se l'antico ardore
Pel ~~Col~~ nuouo, e'l nuouo Per ~~con~~ l'antico addoppio
Pur mi dirò caro VIVALDO, c'Sio
Non due, bene So'n due fiamè, anzi un solo ae
Das Questi Quello, e Quei Questo simiglia;
E ben so quanto per lungo uso, e rio
Di questa età la vil Gente disbiglia:
Ma io per l'Altrui dir ben far no'lascio.

Benedetto Vare Sgi.

Am. Benedetto Varchi.

R. 39

Segemino d'Amor velenoso ospizio
Dolce ui corre per le vene al core,
Per iui intepidir forse il bollore
VARCHI, che tutto ui disface doppio;
Fine Sorte, o morte alcuno strospizio
Non truoua al nostro operar, quella d'Amore
Doppia fiamma seguite, che maggiore
Non uscio d'altra mai lampa, ne scoppio;
Ma doue contra il nostro alto desio
Il Volgo, a ben pensar sempre si tardo
Mormorare a gran torto si consiglia.
Io pur sauerd, et a ragion disio
Come in un'Alma un sol foco s'appiglia
Per doppio di due visi amato sguardo.

Michelagnolo Buonarroti

Am: Lelio Bonsi.

31

LELIO si'dolce, e si'cortese forza
Mi fece Amor, quando all'età mi fresca
Quella uerde mostrommi, e sacra scorza
Ge i sui seggiadri cor sui tosto innesca
C'io, qual secca à gran foco, e uiuace esca,
Arsi, e tutto ardo ancor, cSe non s'ammorza
Casta fiamma per tempo, alle'virtorza,
Dal l'accende aura ogn Sor, tal la rinfresca:
Ed Sor, cS'alla canuta ultima etade
Giunto mi uede, à raddoppiare i miei
Santi diletti infino al giorno estremo,
Dal m'Sa uirtute, e tal mostro beltade
Sotto Angioletto si giunse, cS'io temo
BONSI d'ardere addoppio, alle uoci'

Benedetto Varchi

Am: Benedetto Varchi

By 3^

10 VARCHI se casto Amor doppio m'sforza
Canuto e cieco, anzi benigno adesca,
E doppiamente il doppio ardor rinforza,
Perch'addoppio valor di Voi doppio esca:
Bene è ragion, ch'Se non m'spiaccia, o rincresca,
Se 'l tempo i corpi, e non l'anime sforza,
Seguit'el dunque [illegible] forza,
Ond'a Voi fama, a Noi virtù s'accresca:
Hor, ch'Se suona per Voi dall'Indo à Gade
Quel dagli Stromini amato e dalli Dei
Arbor, d'ogni virtù giunto all'estreme;
Per dal Volgo non mai segnate strade
Il bello SEVTA, onde ogni ben sapemo,
Fra gli Amfion guidate, e fra gli Orfei.

Lelio Bonsi

Am: Lucio Oradini.

~~37~~ 34

LVCIO da ch'è cortese, Sonesto, e degno
Amor sovr'certo poggiò il primo cibo
Diemmi, sempre di lui mi pasco, e cibo,
C'ogn'altro nodrimento Sa l'Alma à sdegno.
E quel, c'Sor dentro, Sor fuor d'un sacro legno
Hor con la vista, Sor co'l pensier delibo,
Di giorno in giorno, à parte à parte scribo,
Ne sete mai ferro, ne fame spegno:
Perch'Sè veggendo Amor forse, c'Sè saglio
Vn'sua non fui; ma mia fui ingordo ogn'Sora,
Nova esca innanzi, c'sì cara mi pone,
C'S'io temo, anch'io disio, c'Sè voglia ancora
Nuovo Siamo io prenda dopo tanto spatio,
E'ribungermi al Ciel con doppio sprone.

Benedetto Varchi

A m.: Benedetto Varesi.

Ry. 3 r

VARCHI, dalla cui bocca, e chiaro ingegno
Dal di' sauere', e d'eloquenzia bibo
Fiume', cSe' non pur mai d'altra non libo
Fonte', ma spregio tutte l'altre, e sdegno:
Anch'io di santo Amor felice' segno,
Pensier casti, e leggiadri ogn'hor describo
Nel core', à cui per lungo uso prescribo
Ogn'altro oggetto, come' uile, e' ndegno,
Ne d'arder mai, ne di langui mi sacio:
Perche Se' Voi sodo mille' uolte l'hora,
(Se uolontariamente' andar pregione
Diuate' di nuouo, e u'innamora
Si giulico Angiolel, che Dio vingrallo,
(C)'ambi solo ad amare alto dispone.

Lucio Oradini

15

A m. Benedetto Varesi.

4°

Se del bel GIVLIO, onde Voi dolci pene
VARCHI di casto Amor soffriste innante,
GIVLIO, di cui non sarò mai se stante
Hora seguite, il chiaro nome tiene:
Se del gran LAVRO, ch'entro al cor mantiene
Vostro ancor fermo sue radici sante,
Porta l'honesto giouenil sembiante
GIVLIO, ch'ogni uiltà sperga, od affrene:
Se di simile nobiltà fe nato
GIVLIO, cui dopo gli Altri scorgete,
D'amboduo uestì il raro ingegno amato,
Meraviglia non so, se tutto ardete,
Ma ben mi meraviglio, se gelato
Marmo per meraviglia omai non sete.

Mic.le Ang.lo Vinalds.

A m. Michelagnolo Vualdi.

R: 4.

Quella, ch'Se di desio m'empie, e di spene
Pianta gentil sopra tutte altre piante,
M'è col bel GIVLIO mio sempre d'amante,
Ch'ancor nel cor, come in suo albergo viene:
Ma questo Angel nouello, ch'Se ritiene
Di lor, nome, e sembianza, e doti tante,
M'addoppia il santo ardor, cui poscia od ante
Non fia par, ne fu mai, ch'si scerne bene.
Ond'io, ch'S'al Mondo fui per amar nato,
Fiamma di fuor, doue ueder potete
VIVALDO il segno in ciascun tempo, e lato,
Ma dentro freddo marmo, u' non vedete,
Son per doppio miracolo; e beato
Trapasso l'Sole mie tranquille e liete.

Benedetto Varchi.

16